

# КАЗАК УХОДИЛ НА ВОЙНУ

(для сопрано или тенора)

Andantino con moto

*mp*

На воль-ном, на си-нем, на

**нар** *p*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest for two measures, followed by a melodic phrase starting on a G4. The piano accompaniment is in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. It features a steady bass line of quarter notes and chords. A large, bold 'нар' is written on the left side of the piano part, and a 'p' dynamic marking is placed above the first piano staff.

ти-хом До-ну по-ход-на-я пе-сня зву-ча-ла. Ка-зак у-хо-

The second system continues the musical score. The vocal line continues the melody from the first system. The piano accompaniment includes a prominent melodic line in the right hand, marked with a 'w' (trill) and a slur, and a supporting bass line. The lyrics 'ти-хом До-ну по-ход-на-я пе-сня зву-ча-ла. Ка-зак у-хо-' are written below the vocal staff.

-дил на боль-шу-ю вой-ну, не-ве-ста е-го про-во-жа-ла.

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with a whole rest. The piano accompaniment features a final melodic flourish in the right hand and a concluding bass line. The lyrics '-дил на боль-шу-ю вой-ну, не-ве-ста е-го про-во-жа-ла.' are written below the vocal staff.

(a) (a) (a) (a) Не . ве . ста е . го про . во . жа . ла .

*mf*

«Мне сча . стья, род - на - я, в пу - ти по - же - лай, вер - нуть ли до .

*mf espress.*

мой — не из - вест - но . Ка - за - к го - во - рил, го - во - рил ей: «Про - щай!» — «Про -

щай!» — от-ве-ча-ла не-ве-ста. (A) (a) (a)

*dim.*  
 (a) — «Про-щай!» — от-ве-ча-ла не-ве-ста. Над сте-пью за.

*dim.* *p espress.*

жег-ся пе-чаль-ный рас-свет, дон-ска-я вол-на за-свер-ка-ла.

«Да - рю я те - бе на про - ща - нье ки - сет, са - ма я е -

-го вы - ши - ва - ла, (a) (a) (a) (a) Са -

-ма я е - го вы - ши - ва - ла. Будь сме - лым, будь хра - брым в же -

сто-ком бо-ю, за рус-ску-ю зем-лю сра-жай-ся. и пом-ни про

Дон, про не-ве-сту сво-ю, с по-бе-до-ю к ним воз-вра-щай-ся.

*f.* *dim.* poco rit.

(a) (a) (a) (a) С по-бе-до-ю к ним воз-вра-щай-ся.»

*f.* *dim.* *p*